

HRFSTWND geeft blaasmuziek aanzien

De Gelderse concertserie HRFSTWND zet van begin af aan in op kwaliteit. De hoge ambities betalen zich langzaam uit. Steeds meer concertzalen zijn bereid de beurs te trekken om een HRFSTWND-concert binnen te halen. Zondag 29 oktober gaat de vierde editie van start.

DOOR ONZE REDACTIE

Foto: Mark Verhoeven en Frank Vergoossen

De Belgische dirigent Ivan Meylemans leidt Het Gelders Orkest tijdens het openingsconcert van HRFSTWND 2010.

Een mooi affiche voor het openingsconcert van de vierde aflevering van HRFSTWND. Het Gelders Orkest (HGO) verklankt op 29 oktober in Orpheus in Apeldoorn de schelmenstreken van belhamel Tijn Uilenspiegel. Dat is nog niet alles. Klapstuk van dit familieconcert is de première van een nieuw werk van Dolf de Kinkelder. De compositie wordt uitgevoerd door de professionele blazers van HGO samen met leden van de HRFSTWND-orkesten. Daarbij zullen de amateurblazers vanaf het bovenste balkon van Orpheus hun professionele collega's op het podium versterken. Het geheel staat onder leiding van Ivan Meylemans, een dirigent die het klappen van de zweep in de blaasmuzieksector uitstekend kent. "De medewerking van HGO draagt bij aan de uitstraling van de serie", zegt Arend Nijhuis, adviseur/projectcoördinator van het Gelders kenniscentrum voor Kunst en Cultuur (KCG), dat samen met het Muziek Uitleen- en Informatiecentrum Gelderland (MUI) initiatiefnemer is van de concertserie. "Deelname van HGO maakt naar de buitenwereld toe duidelijk dat de orkesten in HRFSTWND concorderen en mooie muziek maken en dus niet marcheren of polka's spelen". Wat het effect van deze goede reputatie is, blijkt wel uit het feit dat de middelgrote zalen inmiddels bereid zijn te betalen voor een HRFSTWND-concert in plaats van dat de vereniging de zaal moet huren. Nijhuis: "De kracht van HRFSTWND ligt in de combinatie van een sterke link met de eigen achterban, uitstekende locaties en landelijke uitstraling, terwijl de artistieke verantwoordelijkheid bij de organiserende vereniging blijft. Resultaat is een goede publieke opkomst, een besef van de ontwikkeling van blaasmuziek als een vorm van kunst, waardering voor elkaars concerten, contacten met conservatorium en de symfonische wereld en een bevestiging dat de blaasmuziekwereld op de goede weg zit. Langzaam masseren we de sector naar de plaats waar het hoort: weg van de militaire historie en de concoursen en op naar muziek voor een groter publiek die het steeds beter leert waarderen".

OPERA

Op zondag 7 november doet HRFSTWND De Vereniging in Nijmegen aan. Het Symfonisch Blaasorkest Nijmegen zet samen met het Toonkunstkoor Nijmegen de voorstelling Romantisch Opera Gala op de planken. Dirigent Hans van Gemert leidt het gezelschap door passages, liederen en delen uit opera's van Hector Berlioz, Edvard Grieg, Georges Bizet. Na de pauze komt Verdi aan bod met Het Slavenkoor uit Nabucco, De Triomfmars uit Aïda en stukken uit La Traviata en Otello. Solisten zijn Gabriëlle Mouhlen (sopraan) en André Post (tenor). Zondag 14 november bundelen de Doetinchemse verenigingen Symfonisch Blaasorkest Gaanderen en fanfareorkest AMDG Wehl hun krachten tijdens een gezamenlijk concert in de St.-Augustinuskerk te Gaanderen. Dirigent Joop Boerstool zet met het Symfonisch Blaasorkest Sidus van Thomas Doss en Danza Sinfonica van James Barnes op de lessenaar. Het programma van AMDG onder leiding van Bart van den Goorbergh vermeldt onder meer Between the Two Rivers, een origineel werk van Philip Sparke gebaseerd op de bekende Bach-koraal Ein feste Burg.

LIEFDE

HRFSTWND vervolgt op zondag 21 november met een concert van Philharmonie Gelre in de grote zaal van

Musis Sacrum in Arnhem. In het themaconcert Verstrikt in Liefde brengt het zeventigkoppig regionaal symfonisch blaasorkest onder leiding van Joop Boerstool delen uit Romeo en Julia van Prokofiev, Symphonic Dances from West Side Story van Bernstein en de ouverture uit La Forza del Destino van Verdi tot klinken.

Op diezelfde dag presenteert Noviomagum Wind Orchestra in theater Lampegiet in Veenendaal het programma In the Movies met muziek van Leonard Bernstein, Johan de Meij, John Williams, Rogier van Otterloo uit films zoals West Side Story, The Wind in the Willows, Saving Private Ryan en Ten.

De vierde aflevering van HRFSTWND sluit op 11 december in de theaterzaal van de DRU-fabriek in Ulft met een concert van Brassband Gelderland samen met Fanfarecorps Psalm 150 uit Dinxperlo. Brassband Gelderland speelt onder leiding van Hendry van Loo Connnotations van de hand van Edward Gregson. Gastsolist tijdens dit optreden is euphoniumspeler Gerd Wensink uit Eerbeek. Fanfare Psalm 150 debuteert in HRFSTWND onder leiding van Tijmen Botma met onder meer Trompetconcert (1 deel) van Rob Goorhuis, Omaggio van Marco Pütz en Prelude to a new Age van Dirk Brossé in een arrangement van Tjeerd Barkmeijer.

Meer informatie op: www.hrfstwnd.nl •



Philharmonie Gelre speelt in HRFSTWND het themaconcert Verstrikt in Liefde.