

DIRIGENT JAN STULEN LEGT PRAKTIJKERVARINGEN VAST IN BOEK

Naast zijn carrière als dirigent heeft Jan Stulen zich intensief bezig gehouden met het opleiden en begeleiden van jonge dirigenten, als hoofdvakdocent aan de conservatoria van Maastricht en Rotterdam en als privé- docent. Veel van zijn studenten bekleden vooraanstaande posities in het professionele en semiprofessionele muziekleven.

In de loop der jaren heeft hij een onderwijsmethodiek ontwikkeld die zeer gericht is op de individuele mogelijkheden van de student, waarbij de verschillende vaardigheden (partituurstudie, slagtechniek etc.) worden geïntegreerd tot het geheel van "dirigent zijn". Hij maakt daarbij onderscheid tussen vaardigheden die door training aan te leren zijn, en de specifieke talenten die in beginsel aanwezig moeten zijn, al dan niet latent, om vervolgens ontwikkeld te kunnen worden. Stulen is van mening dat de verschillende studierichtingen binnen de directieopleiding (symfonisch, blaasensemble, koor) een brede gemeenschappelijke basis hebben. Ook overlappen de genres elkaar: blaasorkesten spelen transscripties van symfonische muziek, in de oratoriumliteratuur komen vocale en instrumentale componenten samen. De verschillende onderdelen kunnen elkaar verrijken en stimuleren.

Jan Stulen legt zijn ervaringen, opgedaan in tientallen jaren onderwijs, vast in een boek, waarin hij zijn visie geeft op het fenomeen "dirigeren". De titel van dit boek is "de Tao van het dirigeren" – een andere kijk op (muzikaal) leiderschap. Het boek is uitgegeven door Molenaar Edition Wormerveer en is sinds 3 oktober verkrijgbaar in de muziekspeciaalzaak en boekhandel of is rechtstreeks te bestellen bij de uitgever. Dit boek is tot stand gekomen met steun van het Muziekuitleen- en Informatiecentrum (MUI), onderdeel van Bibloservice Gelderland te Arnhem. Eindredactie: Joop Boerstool ISBN: 978-90-70628-00-0 Artikelnummer: 09.0261.05, adviesprijs 19,90 EUR



ONLINE MUZIEKWEDSTRIJD: MAAK EEN FILM EN WIN EEN PRIJS!

Alle muzikale kinderen en hun (groot-) ouders opgelet: op maandag 1 oktober a.s. gaat het Prinses Christina JuniorConcours weer van start voor alle kinderen tot en met 11 jaar die een muziekinstrument bespelen of kunnen zingen. Het Prinses Christina Concours nodigt hen uit om een filmpje te (laten) maken van een eigen optreden en dit vervolgens op YouTube te zetten. Daarna melden kinderen zich aan via www.juniorconcours.nl. Iedereen mag meedoen!

Het is de tweede keer dat het Prinses Christina Concours een online muziekwedstrijd organiseert. De eerste editie van het Prinses Christina Junior Concours vond plaats in het najaar van 2011 en leverde meer dan 180 filmpjes op van kinderen uit het hele land! Deze filmpjes zijn te bekijken op www.juniorconcours.nl. Kinderen hebben tot en met zondag 6 januari 2013 (einde kerstvakantie) de tijd om een filmpje in te sturen van een eigen

optreden thuis, op school, tijdens de vakantie of op een familiefeestje. In februari zal de winnaar van het Prinses Christina Junior Concours bekend worden gemaakt tijdens een feestelijk slotevenement voor alle deelnemers worden uitgeroepen.

Prijzen

De winnaar van de hoofdprijs van het Prinses Christina Junior Concours krijgt een dag lang de Classic Express voor de deur geparkeerd om er concerten te horen geven voor familie, buren, vrienden en vriendinnen. De Classic Express is een vrachtwagen die kan uitschuiven tot een prachtige concertzaal met alles erop en aan. Deze rijdende concertzaal rijdt een jaar langs de Nederlandse basisscholen om concerten door prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. Behalve optreden in de Classic Express maken deelnemers kans op concertkaartjes, museumkaarten en cd's. De filmpjes worden beoordeeld door een vakjury bestaande uit succesvolle jonge Nederlandse musici zoals Liza Sijtsma (viool), Ralph van Raat (piano) en Bram van Sambeek (fagot). Bezoekers van www.juniorconcours.nl kunnen het eind van elke maand stemmen op hun favoriete inzending. Het filmpje met de meeste stemmen wordt uitgeroepen tot 'Filmpje van de maand'.

Opnamestudio

Kinderen die niet beschikken over een eigen instrument of die het leuk vinden om in een echte concertzaal te spelen, kunnen vanaf 1 oktober een filmpje voor het Prinses Christina Junior Concours laten opnemen in de Classic Express. De rijdende concertzaal zal na schooltijd beschikbaar zijn als opnamestudio. Iedereen is welkom om een filmpje te laten opnemen. Kijk voor meer informatie over de standplaatsen van de Classic Express op www.juniorconcours.nl.