



Cultuureducatie en nieuwe media

Mui beleeft spannende dagen

Plankenkoorts rond popsical

Net als bij een echte talentenjacht loopt de plankenkoorts rond popsical 'Idolaat!' op. Nog een goede maand is er te gaan voor de eerste van vier pilotvoorstellingen, als Joop Boerstool, drijvende kracht achter het project van het Muziek- en Uitleencentrum, de agenda doorneemt. "Het is heel spannend allemaal."

Een half jaar geleden schreven we over de eerste jeugdmusical van het Mui (ProVisie 8). Het draait om een talentenjacht à la 'Idols'. Hoofdpersonage is Julia, een niet zo populair meisje dat juist heel populair wil zijn. Vriendinnetjes schrijven haar stiekem in voor de tv-talentenjacht 'Idolaat!' en warempel, ze wint. Ze krijgt de roem waarop ze hoopte maar die brengt vooral narigheid. Gelukkig weet ze uiteindelijk, gelouterd door haar ervaringen als idool, de draad van haar oude leventje weer op te pakken.

Het is voor het Mui, dat onder meer stimulering van de muziekbeoefening in onze provincie als doel heeft, een dubbel experiment. Tot dusver werd een deel van het budget steeds gereserveerd voor het laten vervaardigen van composities. Dit keer is het een musical. Bovendien is de doelgroep nieuw: scholieren.

Het Mui levert de productie in verschillende versies aan. De popliedjes waarin het verhaal van Julia wordt verteld, zijn uit te voeren met een standaard popcombo (drums, basgitaar, gitaar en piano) en met een orkest. Ontbreekt het aan beide mogelijkheden dan is een begeleidings-cd beschikbaar.

"In Zevenaar en in Warnsveld worden nu pilotvoorstellingen voorbereid," vertelt Boerstool

enthousiast. "Ze gaan allebei uit van het basisconcept, maar de plaatselijke regisseurs, Ilse Verheijen en Nelleke Verweij, hebben dat toegesneden op mogelijkheden en wensen. Die speelruimte bieden we ook bewust."

In Zevenaar gaat het om een uitvoering in de meest optimale vorm: met live orkest. In Warnsveld wordt gebruik gemaakt van de begeleidings-cd.

Ook de opzet verschilt, legt Boerstool uit. In Warnsveld gaat het om een activiteit van het Isendoorn College. De voorstellingen worden er gegeven als afsluiting van LPO (Leer Prestatie Onderbouw). In Zevenaar gaat het om een buitenschoolse activiteit voor leerlingen van meer scholen. De meeste deelnemende kinderen, 27 in totaal, zitten nog op de basisschool.

Door beide casts is volop gerepeteerd. Trots is Joop Boerstool op een workshop die op 26 mei is gehouden en die werd gegeven door niemand minder dan musicalster Suzan Seegers. In het Musiater in Zevenaar heeft zij een dag lang zowel ensembles als 'sterren' gecoacht.

Met de uitvoeringen wordt het project van het Mui zeker niet afgesloten. "Integendeel", zegt Boerstool. "Het gaat echt om pilots, om het opdoen van ervaring met het format. Vervolgens wacht een uitrol naar veel meer scholen in de provincie. En onze ambitie reikt ook verder dan het zorgen voor leuk muziektheater door en voor jongeren. Het idee is dat de popsical verbindingen legt tussen vakgebieden en -docenten op school en tussen scholen, muziekscholen en bibliotheken. Die laatste kunnen uitvoeringen met bijvoorbeeld themacollecties begeleiden."