

HOOGTEPUNT KUNST & CULTUURFESTIVAL:

Gitarist Eric Vaarzon Morel met Irene magistrale beleving



Het grote moment met volledige bezetting: flamencogitarist Eric Vaarzon Morel en Harmonieorkest Prinses Irene, gezeten op een speciaal podium in de Nieuwe Kerk. (Foto's: Pspotter Fotografie)

De Nieuwe Kerk aan de Brede Englaan was goed gevuld voor het unieke concert van flamenco-gitarist Eric Vaarzon Morel met het Harmonie Orkest van Prinses Irene. Het uitstekende orkest laat wel vaker huzarenstukjes zien, maar een compleet Spaans programma met stukken als het adagio van het Concierto de Aranjuez en delen uit Bizet's suites van de opera Carmen zijn toch magistrale hoogtepunten in de annalen van de vereniging.

Er waren veel nieuwe gezichten onder het publiek. Een aantal van hen had geen idee van de kennis en kunde van de overigens hoog opgeleide musici binnen Irene. Men verbaasde zich over het uitzonderlijke niveau van het orkest en over de uitstekende solisten die de harmonie herbergt. Ook Eric Vaarzon Morel stak zijn bewondering niet onder stoelen of banken.

"Ik heb 20 jaar in Spanje gewoond en ik voelde me vanavond helemaal terug in Spanje. Als solist word je verwend met zo'n orkest. Ik heb ervan genoten. Wat een kwaliteit!"

Gitaristisch temperament

Als geen ander weet hij hoe lastig het is om Spaans repertoire goed te spelen.

"Een stuk als Concierto de Aranjuez is razend moeilijk, vooral omdat het een zeer langzaam adagio is, dat toch vol temperament zit".

Het orkest kweet zich ook uitstekend



Eric Vaarzon Morel tijdens het Spaans concert i.s.m. Harmonie Orkest Prinses Irene. (Foto: Jos Peters)

van zijn taak in het openingsstuk La Primativa-Pasodoble de Concierto van J. Penders. Deze binnenkomer zette meteen de toon van de avond. Prachtig was ook El Camino Real van A. Reed, dat uit drie aaneengesloten delen bestond. Eric Vaarzon Morel speelde ook



Al jong genietend van flamencomuziek.

diverse flamenco-stukken zonder orkestbegeleiding. Daarin kon hij zich met zijn unieke virtuositeit uitleven en werden de bezoekers getraakteerd op opwindend gitaristisch temperament. Dat leverde hem een juichend applaus op. Dat was er overigens ook voor het Harmonie Orkest van Prinses Irene, voortreffelijk en met veel passie gedirigeerd door Joop Boerstoel. Zoals gezegd beschikt het gezelschap over bekwame trefzekere solisten, zoals saxofoniste Patricia Kramer, die

in het slotstuk Palindromia Flamenco een prachtige muzikale dialoog aanging met de gitaarvirtuoso. Ook daar werd Eric Vaarzon Morel blij van, zoals hij duidelijk aan Patricia liet merken. Maar er waren er meer die veel indruk maakten, zoals hoboïste Esther Moll, fagottiste Inge Joldersma, fluitiste Bethina Bout en klarinettiste Corry Stoffelsma. Belangrijke rollen waren ook weggelegd voor de hechte hoorngroep onder leiding van 1ste hoorniste Sandra van Kempen en voor Jasper Stein met zijn euphonium, alsmede voor trompettist Ron Wasman.

Het concert maakte deel uit van het Kunst & Cultuurfestival dat is georganiseerd door de Stichting Kunst & Cultuur Huizen naar een idee van bestuurslid Frans Bianchi.



Dirigent Joop Boerstoel neemt het applaus in ontvangst voor Harmonie Orkest Prinses Irene. Links op een verhoging Eric Vaarzon Morel.

VORST + VOETBALVELD + VEEGMACHINE+ LICHTMASTEN = IJSBAAN

Nieuw pupillenveld wordt ook tweede ijsbaan

Komende winter gaat het nog niet lukken, maar als het weer maar een klein beetje meewerkt kan er vanaf najaar 2014 weer geschaapt worden op de Wolfskamer. Niet meer op de ijsbaan De Baat die bijna honderd jaar terug werd uitgegraven in het kader van de werkverschaffing, maar op een daarnaast geleden voetbalveld. Zodra de nieuwe sporthal inclusief clubaccommodatie van sv Huizen opgeleverd is, en de tijdelijke sporthal en tijdelijke kantine en kleedkamers niet meer nodig zijn, zullen deze ingeruild worden voor een pupillenveld. Dat speelveld voor de jongste selectieteams en voor de 45+ spelers, dat ook door HSV-Zuidvogels gebruikt zal worden, wordt zo ingericht dat het in de winter gebruikt kan worden als ijsbaan.

Deze operatie gaat 34 duizend euro kosten. Niet alleen voor de vier lichtmasten, maar ook voor een aanpassing van het pompegebouw bij sv Huizen en voor de aanschaf van bouwhekken. Dat is op de lange duur voordeliger dan ieder jaar opnieuw huren. Hiermee kan het opgespoten voetbalveld afgeschermd worden van de overige voetbalvelden. Het bedrag voorziet ook in de leges en vergunningskosten en in de aanschaf van een veegmachine. Die kan ook ingezet worden op de bestaande ijsbaan op de Meentweide aan de Aristoteleslaan en op de be-

graafplaats voor het vegen van de paden. De jaarlijkse onderhoudskosten worden geraamd op zo'n duizend euro.

Voor de ondergrond van het nieuwe pupillenveld zijn geen aanpassingen nodig. Zodra de KNVB aangeeft dat de wedstrijden vanwege vorst afgelast worden, gaat de kraan open voor het eerste laagje dunne ijs. Als dat bevroren is en de grond daarmee waterdicht is, worden op dezelfde wijze de volgende 'waterlagen' aangebracht. Deze aanpak maakt waterdicht doek of zeil in combinatie met een drainage systeem overbodig, schrijft het ambtelijk advies.

Het idee voor deze ijsbaan kwam via een motie van het CDA die al eerder vragen had gesteld over vernielingen bij de ijsbaan op de Aristoteleslaan. In de vorige vorstperiode was de ijspret daar bedorven doordat het ijs voortijdig uitgeprobeerd was. Door de bob-bels was het niet meer beschaatsbaar. De noodgreep om het ijs opnieuw onder water te zetten, bracht geen soelaas. De vorsttijd was te kort om van die nieuwe ijslaag gebruik te kunnen maken.

Bij de sv Huizen kan de ijsbaan straks afgesloten worden. Ook zal de voetbalclub een rol kunnen spelen bij het 'koek en zopie' gebeuren. Het is de bedoeling dat deze ijsbaan zeven dagen per week gratis toegankelijk zal zijn.

Verbouwing Groepspraktijk maakt vaart



Boven v.l.n.r. Wilbert de Graaf (V&K), doktersassistente Ingrid Haage, praktijkverpleegkundige Hilde Zeeman, boekhouder Mieke van Groningen, huisarts Jooske Schopman, praktijkverpleegkundige Cécile Dammers, hoofd behandelkamer Angelique Schuwer, hoofdassistente Alma ter Wal, huisarts Norbert Ijkelenstam en Carlo Fennis: projectleider van Buit by De Wildt.

Onder zittend: De mannen van bouwbedrijf Vreeswijk & Koebrugge Peter de Graaf, Mitchel Post, Gerard Hogendoorn en Wim Rijnsent. Daarnaast huisarts Marina Vlugter. Achter de ladder Sander van Bokhoven, tekenaar voor Bos architecten uit Blaricum en daarnaast architect Menno Ongerling. (Foto's: N. Haafkens en Drukkerij Bout)

Na het pannenvier van vorige week werd deze week gestart met de bevestiging van de dakplaten op de stalen spanten, die het frame vormen van de verdieping op de Groepspraktijk. Voor de bouwvak moet deze klus geklaard zijn, zodat de nieuwbouw aan de buitenzijde helemaal dicht is. Na de vakantieperiode zal de afwerking binnen ter hand genomen worden. De installatie van de trap staat als eerste op het programma. Daarnaast krijgt de uitbreiding ook een lift.

Deze eerste etage op de Groepspraktijk gaat plaats bieden aan extra spreekkamers, de administratie en een nieuwe koffiekamer. De vergaderruimte beneden wordt verbouwd tot twee spreekkamers.

De vernieuwde Groepspraktijk wordt naar verwachting begin november opgeleverd. Het dokterscentrum, één van de grootste in Nederland, bestaat aan het eind van de zomer veertig jaar. Het team van de Groepspraktijk bestaat momenteel uit negen huisartsen en 24 medewerkers. Een aantal van hen ging vorige week het dak op om het hoogste punt te vieren.

