

Kasteelconcert laat 'Parel van Gelderland' glanzen als nooit tevoren

Gepubliceerd: 09-09-2013 12:26



Vorden - '...Want Vorden is de parel, van ons mooi Gelderland!' Iedereen in het publiek en op het podium, zong het Vordens Volkslied zaterdagavond uit volle borst mee. Het was het slotlied van het jubileumconcert 'Eine musikalische Reise von Wien nach Berlin' ter ere van het 100-jarig bestaan van de Achtkasteeltocht. De betrokkenen bij deze grandioze show lieten de parel glanzen als nooit tevoren.

De Stichting Jubileumconcert 100 jaar Achtkasteeltocht zette de regio en de oudste bewegwijzerde fietsroute van Nederland op de kaart met dit concert waarvan topsolisten Marco Bakker, Irma ten Brinke, Frank Fritschy en het Vordense zangtalent Timmy Lingen samen met het Gelders Opera en Operette Gezelschap (GOOG) het vocale deel verzorgden. De muzikale begeleiding was er van het orkest Bronckhorst Wind Symphony onder leiding van dirigent Joop Boerstool. De dansers van Aventus Dans en Danscentrum Dwars en natuurlijk het prachtig aangelichte Kasteel Vorden zorgden dat het niet alleen een avond werd waarop het gehoor werkelijk gestreeld werd, maar dat het ook een lust voor het oog was. Zelfs de bemoeienis van Pluvius werd door de artiesten teniet gedaan. Met bakken kwam het naar beneden toen Joop Boerstool in een Weense Fiaker naar het podium werd gebracht. In een mum van tijd schudde hij de druppels van zich af toen hij het subliem spelende orkest door het voor de pauze met name klassieke repertoire leidde. Composities van onder meer Mozart, Lehár en Strauss passeerden de revue.

De reis van Wenen naar Berlijn ging niet over een lange, rechte weg door een eentonig landschap. Gevarieerd waren zowel de gekozen nummers als de stemmen van de vocalisten.

Krachtig was de inbreng van bariton Marco Bakker. Irma ten Brinke bracht het publiek in vervoering met haar welhaast ontroerende sopraanstem en tenor Frank Fritschy bewees in kastelendorp waarom hij tot de meest veelzijdige concertzangers van Nederland behoort. Ook toen de muziek even stopte, was het genieten geblazen. Een deel van het publiek begaf zich tijdens de pauze naar het horecadorp. De Vordense horeca hadden een sfeervolle plek gecreëerd waar de lekkerste hapjes en drankjes uit Duitsland, Oostenrijk en de eigen Achterhoek te verkrijgen waren.

Nadat iedereen weer plaats had genomen, vervolgde muzikaal leider Boerstool de reis naar wat misschien de toeristische hotspots van de Duitstalige muziek genoemd kunnen worden. Daar was ook de Vordense Timmy van Lingen te vinden. Hij zong onder andere het lied 'Ich war noch niemals in New York' van de Oostenrijkse zanger Udo Jürgen. Het feest der herkenning was helemaal compleet toen hij Matthias Reims kraker 'Verdammt Ich lieb dich' en een Schlager Parade ten gehore bracht.

Het enige niet-Duitstalige lied werd vlak voor de toegift gezongen. De Achterhoeker is van nature nuchter, maar als hij eenmaal een droom heeft, dan wordt die ook verwezenlijkt. En daar was Marcel Leferink, voorzitter van de Stichting Jubileumconcert 100 jaar Achtkasteelentocht en kersvers Lid in de Orde van Oranje-Nassau, zichtbaar van onder de indruk. "Ik ben enorm trots op Vorden!" Met hem waren dat onder meer de Commissaris van de Koning, alle wethouders van de gemeente Bronckhorst, Marco Bakker en de honderden andere aanwezigen die allemaal het Vordens Volkslied uit volle borst meezongen. De volgende reis gaat over twee jaar naar Spanje en Portugal.